



I Borghese e l'Antico

L'Arte del Mondo Antico a misura di Bambino

Galleria Borghese dal 2 Dicembre al 9 Aprile

La Mostra

I Borghese e L'Antico propone di riportare per la prima volta presso la Galleria Borghese alcuni fra i più importanti capolavori dell'arte antica della collezione Borghese, ceduti a Napoleone Bonaparte all'inizio dell'800, oggi nucleo essenziale della raccolta di antichità del Museo del Louvre. Dal 1807, le sculture più rilevanti della famiglia Borghese faranno ritorno nella loro sede originaria, appositamente costruita nel sec. XVII per raccogliere ed esporre la celebre collezione romana di antichità e di opere pittoriche. Per il periodo della mostra sarà dunque possibile fare un salto all'indietro nel tempo, agli anni in cui alla Villa Borghese tutta Europa guardava come al nuovo modello di esposizione ed interpretazione dell'Antico.

Il Servizio Educativo

Il Servizio Educativo della Soprintendenza del Polo Museale della città di Roma, grazie al sostegno della concessionaria dei servizi aggiuntivi Gebart S.p.a., ed al supporto dello sponsor della mostra Kinder Art, invita gli studenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado a varcare la soglia della Galleria Borghese, che riacquisterà in questa occasione il suo aspetto originario. Lo scopo è di mantenere vivo il ruolo formativo del museo coinvolgendo i giovani, unici depositari della conservazione del patrimonio artistico, nello studio della storia del collezionismo, elemento importante per la comprensione dei valori culturali ed identitari della nostra nazione.

INVITO AL MUSEO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I° Grado



Il Laboratorio

Invito al museo, per una conoscenza ravvicinata e piacevole delle attività educative che sostengono lo sviluppo delle abilità creative dei bambini in un contesto in cui si può imparare divertendosi.

Il laboratorio didattico della Galleria Borghese, integrato nel percorso di visita alla mostra, offre la possibilità di avvicinare la tecnica della scultura attraverso gli utensili, le forme ed i materiali che portano alla creazione di un'opera d'arte.

I bambini, con il supporto di esperti d'arte ed insegnanti, potranno approcciare questi temi esprimendo tutta la loro fantasia e creatività e, in ricordo dell'esperienza, riceveranno il "Kit del piccolo artista" arricchito dalla gioia e dalla bontà dei prodotti Kinder.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Servizio Educativo Galleria Borghese

Lunedì - Mercoledì - Venerdì

ore 9.00- 14.00

Tel. 06 84 13 979 - Fax. 06 88 40 756

e-mail: serveducpoloroma@gmail.com

www.gebart.it

Kinder Art
e
I Borghese
e L'Antico

INFORMAZIONI

L'Arte del Mondo Antico a misura di bambino

2 Dicembre 2011 - 9 Aprile 2012

Appuntamenti:

durante tutta la durata della mostra
dal martedì al venerdì

Orari di ingresso: ore 9.00 o ore 11.00

Durata: 2 ore ad incontro

Prezzo: 7,00 € a bambino

(max. 25 partecipanti ad incontro)

I Progetti

Scuola dell'Infanzia (fascia dei 4-5 anni) Scuola Primaria

Dalla linea alla forma per creare il nostro Olimpo

Percorso incentrato sul passaggio dal disegno al bassorilievo ed alla scultura tridimensionale.

Obiettivi

Trasformare la lettura delle tre dimensioni dell'opera d'arte da operazione passiva ad intervento attivo.

Verificare in modo diretto il passaggio dal disegno alla forma utilizzando i sensi.

Sollecitare la gestualità attraverso la manipolazione di strumenti di diversa natura.

Sperimentare le potenzialità espressive della linea e dei materiali allargando il campo visivo oltre il dato figurativo.

Metodologia

Prima Fase - Museo: lettura iconografica di alcune divinità (15 minuti circa).

Prima Fase - Laboratorio: trasformazione del disegno in un bassorilievo arricchito, mediante la tecnica del collage, di particolari tratti dalle sculture osservate. In questo primo momento si favorisce nel bambino il passaggio dal gesto spontaneo all'elaborazione di un'immagine legata alle suggestioni ricevute durante la visita guidata (45 minuti circa).

Seconda Fase - Museo: confronto tra il bassorilievo e la scultura tridimensionale a soggetto mitologico, per stimolare il bambino (15 minuti circa).

Seconda Fase - Laboratorio: rielaborazione di una divinità scultorea con materiali di riciclo (45 minuti circa).

Materiali

Carta, matite, colla vinavil, stoffa, spago, fogli di rame, bottoni, colla a caldo, plastica, sughero, legno di riuso, cartone.

Gli Dei di Pietra

Percorso sulla scultura classica di soggetto mitologico e sul restauro all'Antica.

Obiettivi

Conoscenza del mito antico e della sua rappresentazione in scultura e a rilievo.

Conoscenza dell'iconografia tradizionale delle divinità classiche. Comprensione del concetto di deperibilità delle opere antiche.

Approccio al concetto di conservazione e restauro.

Approccio al riconoscimento delle parti antiche e quelle restaurate nelle sculture antiche.

Comprensione di come il riciclo, ovvero il riuso di materiali, sia una pratica molto antica.

Metodologia

Museo: visita guidata mirata su un percorso di opere selezionate fra quelle esposte in mostra e quelle della collezione permanente della Galleria. L'operatore stimolerà i bambini con racconti mitologici e giochi di osservazione volti ad analizzare l'aspetto delle diverse parti delle sculture ed i materiali che le compongono (1 ora circa).

Laboratorio: i bambini, guidati dall'operatore, eseguiranno una sorta di restauro all'antica sulla sagoma di una scultura tratta da quelle esposte, realizzando un assemblaggio di elementi figurativi con materiali misti di riciclo (1 ora). L'attività pratica, infatti, attraverso la manipolazione, l'esperienza personale e l'approccio ludico fa sì che i concetti illustrati durante la visita siano più facilmente compresi ed interiorizzati.

Materiali

Carta, tempere, colla, cartone, plastica, legno di riuso.

Scuola Secondaria di primo grado

L'arte del Levare: impariamo la scultura

Percorso sulla tecnica della scultura antica e produzione di un bassorilievo in creta ispirato alle opere della mostra.

Obiettivi

Conoscenza dei principali miti.

Conoscenza concreta della materia scultorea.

Conoscenza delle fasi della tecnica scultorea e comprensione delle difficoltà di esecuzione.

Comprensione della differenza fra scultura antica e barocca.

Approccio alla "lettura" di una statua o di un rilievo.

Metodologia

Museo: visita guidata su un percorso di opere selezionate fra quelle esposte in mostra e quelle della collezione permanente della Galleria durante la quale l'operatore stimolerà i ragazzi all'osservazione delle sculture, all'analisi tecnica attraverso la compilazione di una scheda ed al riconoscimento iconografico del personaggio mitologico raffigurato (1 ora circa).

Laboratorio: ai ragazzi verranno mostrati gli strumenti dello scultore nelle vetrine presenti in Laboratorio e verranno guidati alla realizzazione di un piccolo bassorilievo in creta con motivo decorativo (1 ora circa). L'attività pratica, infatti, è volta ad un migliore e più proficuo apprendimento attraverso l'esperienza concreta ed il gioco di simulazione.

Materiali

Crete, spatole, mirette e basi di plastica.



Vaso Borghese, arte romana, Museo del Louvre.

Programmi ideati dagli Storici dell'Arte del Laboratorio Didattico di Galleria Borghese: Nadia Bagnarini, Isabella Botti, Gemma Buonanno, Marzia Di Tanna, Cristina Girolami, Francesca Longo, Sara Mancini, Emanuela Mangia, Daniela Matteucci, Brunilde Mazzoleni, Monica Minati, Flaminia Scauso, Emanuela Zicarelli.